

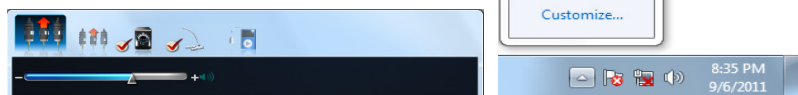
Configuraciones de audio

El CÓDEC de audio de Realtek® ofrece 8 canales de audio para proporcionar la experiencia de audio en su PC más enriquecedora posible. El software incluye la función Detección de conexión, es compatible con salida S/PDIF y la funcionalidad de interrupción. EL CÓDEC también incluye la tecnología UAJ® (Universal Audio Jack, es decir, Conector de audio universal) patentada por Realtek® para todos los puertos de audio, lo que elimina los errores de conexión de cables y proporciona a los usuarios la comodidad de la funcionalidad Conectar y listo.

Siga las indicaciones del asistente de instalación para instalar el controlador de audio de Realtek® que se encuentra en el CD/DVD de soporte que se incluye con el paquete de la placa base.

A. Administrador de audio HD de Realtek para Windows® 7™/Vista™

Si el software de audio está instalado correctamente, aparecerá el icono de **Realtek HD Audio Manager (Administrador de audio HD de Realtek)** en la barra de tareas. Haga clic en el icono para mostrar la barra de ajuste rápido de volumen.



Haga doble clic en el icono para mostrar el **Realtek HD Audio Manager (Administrador de audio HD Realtek)**.



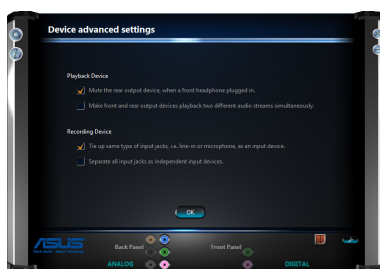
Información

Haga clic en el botón **Information** (**Información**) para mostrar información acerca de la versión del driver de audio, de la versión de DirectX, del códec de audio y de la configuración del idioma.



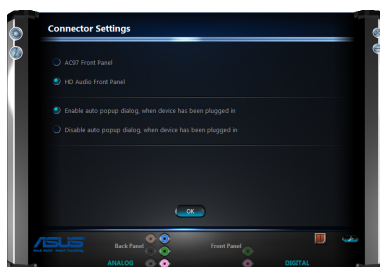
Configuración avanzada del dispositivo

Haga clic en **Device advanced settings** (**Configuración avanzada del dispositivo**) para mostrar más opciones de configuración del dispositivo de reproducción y grabación.



Configuración los de conectores

Haga clic en el botón **Connector Settings** (**Configuración de los conectores**) para mostrar más configuraciones para el conmutador de modo del panel frontal de audio AC97/HD. Aparecerá un cuadro de diálogo.



Las funciones Detección de conexión y Reasignación de conectores del panel frontal solo pueden funcionar correctamente en el modo de audio HD. Si desea utilizar estas funciones, asegúrese de que las establece en el modo de audio HD tanto en esta utilidad (Administrador de audio HD de Realtek) como en la configuración de la BIOS.

Etiquetas de opciones de configuración

Haga clic en cualquiera de las etiquetas de esta área para definir la configuración de audio.



Las etiquetas de opción de configuración mostradas en esta sección solamente sirven de referencia y pueden no coincidir exactamente con las que aparecen en su pantalla. En el entorno de Windows 7/Vista™, el Administrador de audio HD de Realtek detecta automáticamente los dispositivos conectados a los puertos analógicos y digitales y muestra las etiquetas de opciones de configuración correspondientes.

Salida digital

Para establecer las opciones de salida digital

1. Haga clic en la etiqueta **Digital Output (Salida digital)**.
2. Haga clic en **Set Default Device (Establecer dispositivo predeterminado)** para establecer el puerto de salida digital como el dispositivo de salida de audio predeterminado y/o el dispositivo de comunicación.
3. Haga clic en la etiqueta secundaria **Sound Effects (Efectos de sonido)** para editar el entorno acústico y la configuración de la función karaoke; o bien, haga clic en la etiqueta secundaria **Default Format (Formato predeterminado)** para acceder a opciones para cambiar el formato de salida de audio predeterminado.
4. Haga clic en **OK (Aceptar)** para aplicar la configuración de la salida digital y salir.



Para habilitar la conexión DTS para salida digital
(En modelos concretos)

1. Haga clic en la etiqueta secundaria **Default Format (Formato predeterminado)** y, a continuación, seleccione **DTS Interactive (5.1 Surround) (Interactivo DTS (envolvente 5.1))**.
2. Con la función DTS Interactive (Interactivo DTS) habilitada, puede ajustar **Center Width Control (Control de amplitud estéreo)** para **Music Mode (Modo de música)**.



Mediante la especificación de la conexión DTS no se puede ajustar el control de amplitud estéreo para el modo de película.



Altavoces

Para establecer las opciones de los altavoces

1. Haga clic en la etiqueta **Speakers (Altavoces)**.
2. Haga clic en **Set Default Device (Establecer dispositivo predeterminado)** para establecer los puertos analógicos como el dispositivo de salida de audio predeterminado y/o el dispositivo de comunicación.
3. Haga clic en la etiqueta secundaria **Speaker Configuration (Configuración de los altavoces)** para acceder a opciones y pruebas de los canales de audio.
4. Haga clic en la etiqueta secundaria **Sound Effects (Efectos de sonido)** para obtener opciones sobre el cambio del entorno acústico y la configuración del karaoke.
5. Haga clic en la etiqueta secundaria **Room Correction (Corrección de la sala)** para acceder al ajuste de la distancia de los altavoces individuales (solamente para el modo de altavoces 5.1 o 7.1).
6. Haga clic en la etiqueta secundaria **Default Format (Formato predeterminado)** para acceder a opciones para cambiar el formato de salida de audio predeterminado.



Para habilitar la conexión DTS para salida de altavoces **(En modelos concretos)**

1. Establezca el canal de audio en **Quadraphonic, 5.1 (Cuadrafónico, 5.1)** o **7.1 speaker mode (Modo de altavoz 7.1)** en la etiqueta **Speaker Configuration (Configuración de los altavoces)**.
2. Habilite la conexión DTS en la etiqueta **DTS Connect (Conexión DTS)**.



- La conexión DTS solamente se puede habilitar en los modos de altavoz Cuadrafónico, 5.1 o 7.1.
- Mediante la especificación de la conexión DTS no puede ajustar el control de ancho central para el modo de película.



Para habilitar DTS UltraPC II para salida de altavoces **(En modelos concretos)**

1. Establezca el canal de audio en **Stereo (Estéreo)** en la etiqueta **Speaker Configuration (Configuración de los altavoces)**.
2. Habilite DTS UltraPC II en la etiqueta **DTS UltraPC II**.
3. Hay tres modos de sonido: **Movie (Película)**, **Music (Música)** y **Game (Juego)**. Puede ajustar los efectos de sonido para los tres modos individualmente.
4. Haga clic en **Restore Defaults (Restaurar valores predeterminados)** para restaurar la configuración de fábrica de los efectos de sonido.

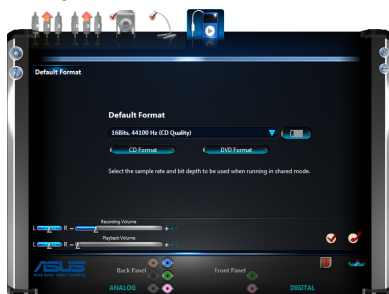


DTS UltraPC II solamente se puede habilitar en el modo de altavoces estéreo. Para los modos de altavoz Cuadrafónico, 5.1 o 7.1, habilite la conexión DTS para disfrutar de los impresionantes efectos de sonido envolvente.

Entrada de línea

Para establecer las opciones de entrada de línea analógica

1. Haga clic en la etiqueta **Line In (Entrada de línea)**.
2. Haga clic en **Set Default Device (Establecer dispositivo predeterminado)** para establecer el puerto de entrada de línea analógica como el dispositivo de entrada de audio predeterminado.
3. La etiqueta Line In (Entrada de línea) permite ajustar el volumen de grabación y reproducción y establecer un formato predeterminado para la entrada de audio.



Micrófono

Para establecer las opciones de micrófono


1. Haga clic en la etiqueta **Microphone (Micrófono)**.
2. En la etiqueta secundaria **Microphone Effects (Efectos del micrófono)** haga clic en el botón de opción **Noise Suppression (Supresión de ruido)** para reducir el ruido de fondo estático cuando se grabe. Haga clic en el botón de opción **Acoustic Echo Cancellation (Cancelación de eco acústico)** para reducir el eco de los altavoces frontales cuando se grabe.
3. Haga clic en el botón de opción **Conference Mode (Modo de conferencia)** y calibre la barra para ampliar el alcance de recepción de sonido del micrófono y mejorar la calidad de grabación. **(En modelos concretos)**
4. Haga clic en la etiqueta secundaria **Default Format (Formato predeterminado)** para acceder a opciones para cambiar el formato de entrada de audio predeterminado.

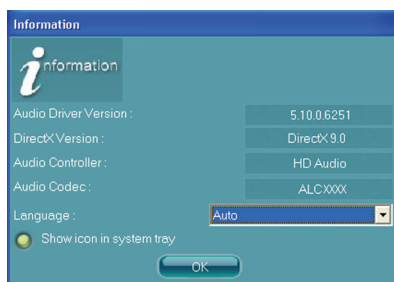


B. Administrador de audio HD de Realtek para Windows XP



Información

Haga clic en el botón **Information** (Información) () para mostrar información acerca de la versión del controlador de audio, de la versión de DirectX, del controlador de audio, del códec de audio y de la configuración del idioma.



Etiquetas de opciones de configuración

Haga clic en cualquiera de las etiquetas de esta área para definir la configuración de audio.

Efecto de sonido

Para establecer las opciones de efecto de sonido

1. Haga clic en la etiqueta **Sound Effect (Efecto de sonido)**.
2. Haga clic en los botones de acceso directo o en los menús desplegables para acceder a opciones para cambiar el entorno acústico, ajustar el ecualizador o establecer el karaoke conforme a la configuración que desea.
3. Haga clic en **OK (Aceptar)** para aplicar la configuración del efecto de sonido y salir.



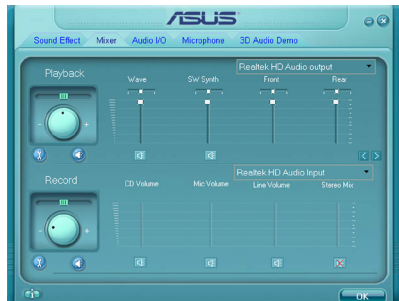
Mezclador

Para establecer las opciones del mezclador

1. Haga clic en la etiqueta **Mixer (Mezclador)**.
2. Gire los botones de volumen para ajustar el volumen de reproducción y/o grabación.



De forma predeterminada, la opción Mixer (Mezclador) activa la entrada de voz procedente de todos los canales. Asegúrese de establecer todos los canales en silencio (X) si no desea entrada de voz.



3. Realice los ajustes en Wave (Onda), SW Synth (Síntesis de SW), Front (Frontal), Rear (Trasero), CD volume (Volumen de CD), Mic volume (Volumen de micrófono), Line Volume (Volumen de línea) y Stereo mix (Mezcla estéreo), etc. haciendo clic en las etiquetas de control y arrastrándolas hacia arriba y hacia abajo hasta los niveles que desea.





Presione el botón Siguiente (Next) para mostrar más opciones de menú.

4. Haga clic en **OK (Aceptar)** para aplicar la configuración del mezclador y salir.

E/S de audio

Para establecer las opciones de E/S de audio


1. Haga clic en la etiqueta **E/S de audio**.
2. Haga clic en el menú desplegable para seleccionar la configuración de los canales.
3. La ventana de configuración de control muestra el estado de los dispositivos conectados. Haga clic en el icono  situado junto al panel ANALOG (ANALÓGICO) para abrir la ventana Connector Settings (Configuración de conectores) mediante la que puede cambiar el modo HD/AC97 y la configuración para los puertos de entrada y salida analógicos. Haga clic en el icono  situado junto al panel DIGITAL para acceder a las opciones digitales.
4. Haga clic en **OK (Aceptar)** para aplicar la configuración de E/S de audio y salir.



Las funciones Detección de conexión y Reprogramación de conectores del panel frontal solo pueden funcionar correctamente en el modo HD. Si desea utilizar estas funciones, asegúrese de que las establece en el modo HD tanto en esta utilidad (Administrador de audio HD de Realtek) como en la configuración del BIOS.

Micrófono


Para establecer las opciones de micrófono

1. Haga clic en la etiqueta **Microphone (Micrófono)**.
2. Haga clic en el botón de opción **Noise Suppression (Supresión de ruido)** para reducir el ruido de fondo estático cuando se grabe.
3. Haga clic en el botón de opción **Acoustic Echo Cancellation (Cancelación de eco acústico)** para reducir el eco de los altavoces frontales cuando se grabe.
4. Haga clic en el botón de opción **Beam Forming (Forma del haz)** para eliminar las interferencias del ruido envolvente. Haga clic en  para iniciar la calibración del micrófono.
5. Haga clic en **OK (Aceptar)** para aplicar la configuración de los micrófono y salir.



Demostración de audio 3D

Para iniciar la demostración de audio 3D

1. Haga clic en la etiqueta **3D Audio Demo** (**Demostración de audio 3D**).
2. Haga clic en los botones de opción para cambiar el sonido, la trayectoria de movimiento o la configuración del entorno.
3. Haga clic en  para probar la configuración.
4. Haga clic en **OK (Aceptar)** para aplicar la configuración de la demostración de audio 3D y salir.

